

IPA 2018
Menção Honrosa

IPA 2019
Menção Honrosa

IPA 2019
Menção Honrosa

IPA 2019
Menção Honrosa

BIFA 2019
BRONZE

BRASÍLIA PHOTO SHOW 2019
BRONZE

Livros Publicados

Meu Mundo Gigante
{Um projeto em curso}



Hipa
- int'l photography awards -
HONORABLE MENTION
2018



Hipa
- int'l photography awards -
HONORABLE MENTION
2019



Hipa
- int'l photography awards -
HONORABLE MENTION
2019

FESTIVAL 2019/20
BRASÍLIA
PHOTO SHOW
INTERNATIONAL FESTIVAL OF PHOTOGRAPHY



Hipa
- int'l photography awards -
HONORABLE MENTION
2019



bifa
BRONZE WINNER

Lembranças de Vidas Anônimas & Outras Sombras (ISBN: 978-85-62192-00-5)



Qual o melhor arquivo para fotografar? (ISBN: 978-65-000193-2-2)

RAW ou JPG?

Hi tantos anos como professor (mais de 15), acaba que existe um conjunto de perguntas frequentes, ou melhor, perguntas clássicas as pessoas me fazem em sala de aula, ou mesmo pela Internet.

A pergunta de hoje já respondi de todas as maneiras que puder e dá é novamente como sempre será. Afinal, o universo da computação gráfica é monstruoso e mais, quando aprofundamos para a fotografia, ele fica também obscuro e cheio de invidentes.

Por isso, vamos deixar de conversa. Quero logo mostrar para você, quais os principais arquivos fotográficos e suas funções e por fim, desmistificar de vez a diferença entre RAW e JPG.

A seguir, vou te ajudar a fazer uma super analogia entre fotografia e macarrão que vai ser definitiva para responder essa questão para você. Vem comigo!

4 Converte RAW em DNG

Esse pensamento é para lutar melhor o que acontece quando fotografamos em RAW ou JPG. No primeiro cenário, a câmera nos entrega foto crua, praticamente zero, base nos de total liberdade técnica e criativa na edição. No segundo, o JPG, a câmera processa as informações de acordo com configurações muito genéricas que nem permito momento, afundando o visor da câmera parecemos, suficientes, mas quando editamos, percebemos que essas configurações além de restritivas, distorcem a realidade, se mostramos completamente insuficientes.

Portanto, não importa que tipo de foto você faz, social, comercial, editorial ou de natureza. A melhor opção em termos técnicos é o RAW. Não há dúvidas.

Di que existem sites excelentes e pagados de entrega. Se você quer entregar uma foto com qualidade superior, seu fluxo de trabalho deve estar totalmente alinhado a isso, e não somente o seu discurso e seu preço.

Hoje há opções investimentos estruturais simples como mais cartões de memória, espaço em disco e alguns terço a mais, não muito, para descarregar e organizar suas fotos.

5 Comparando: O tamanho dos arquivos

Aqui temos um comparativo da mesma foto feita em RAW (21,6MB) e JPG (5,2MB) diretamente na câmera e o RAW convertido em DNG (11MB). Claramente temos economia de espaço sem perdas. Enquanto o JPG, apesar de aparentemente bom, possui apenas 1/4 do arquivo original em RAW devido à sua compactação com perdas.

RAW

Um arquivo RAW contém dados da imagem não processados e não compactados capturados pelo sensor da câmera digital. Essas informações além acompanhadas de outras informações sobre o modo como a foto foi capturada. São as metadados. Quando temos imagens no Lightroom® ou no Adobe® Camera Raw® (ACR), processamos essas imagens adicionando a elas novas informações de balanço de branco, iluminação, ruído, etc, que ficam armazenadas em um arquivo XMP do mesmo nome.

DNG

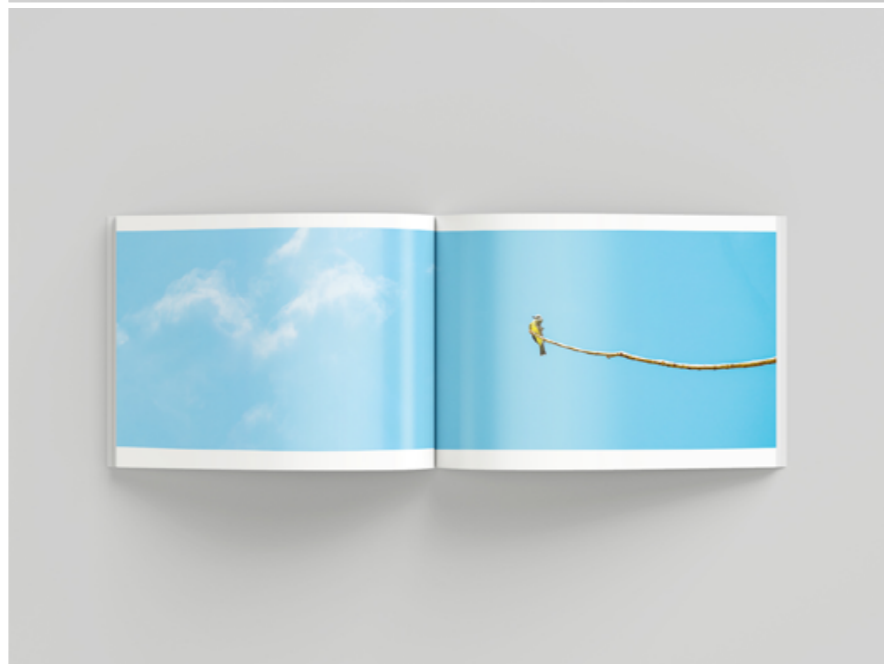
De maneira simplista podemos dizer que o DNG é "um tipo de RAW universal e atemporal" uma vez que não depende de software e plug-ins para ser lido e que preserva todas as informações necessárias para o processamento inteligente da imagem.

O DNG (Negative Digital) é na verdade apenas a melhor das todas as opções por vários motivos, a começar pela economia de espaço em disco.

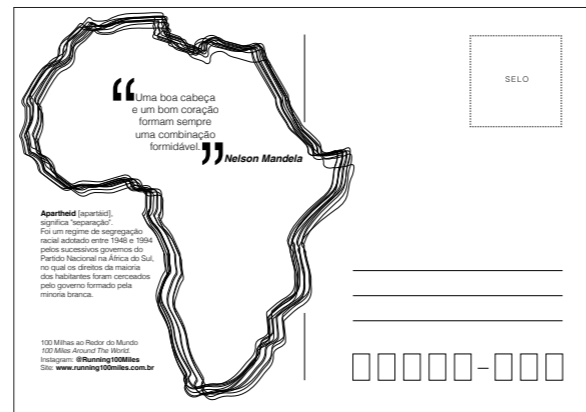
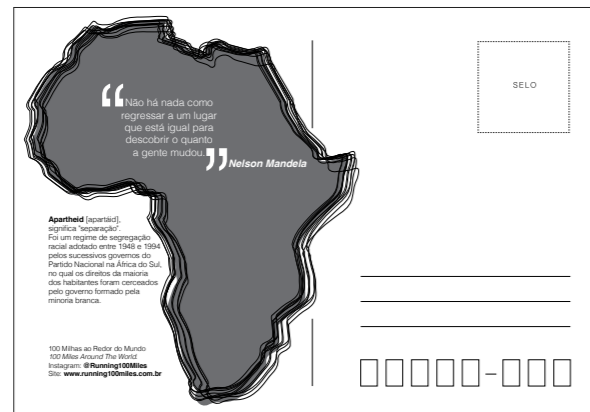
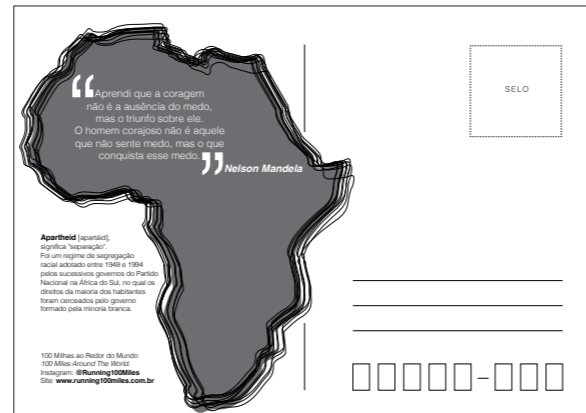
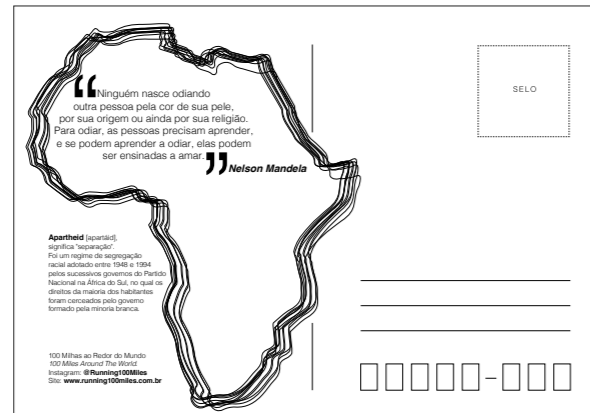
Quando convertamos um arquivo RAW proprietário (NEF, CR2, etc) para DNG, incorporamos aos metadados do DNG, e não é gerado o XMP, mantendo o processo totalmente não destrutivo.

Algumas câmeras já fotografam direto em DNG como uma de suas opções de setup.

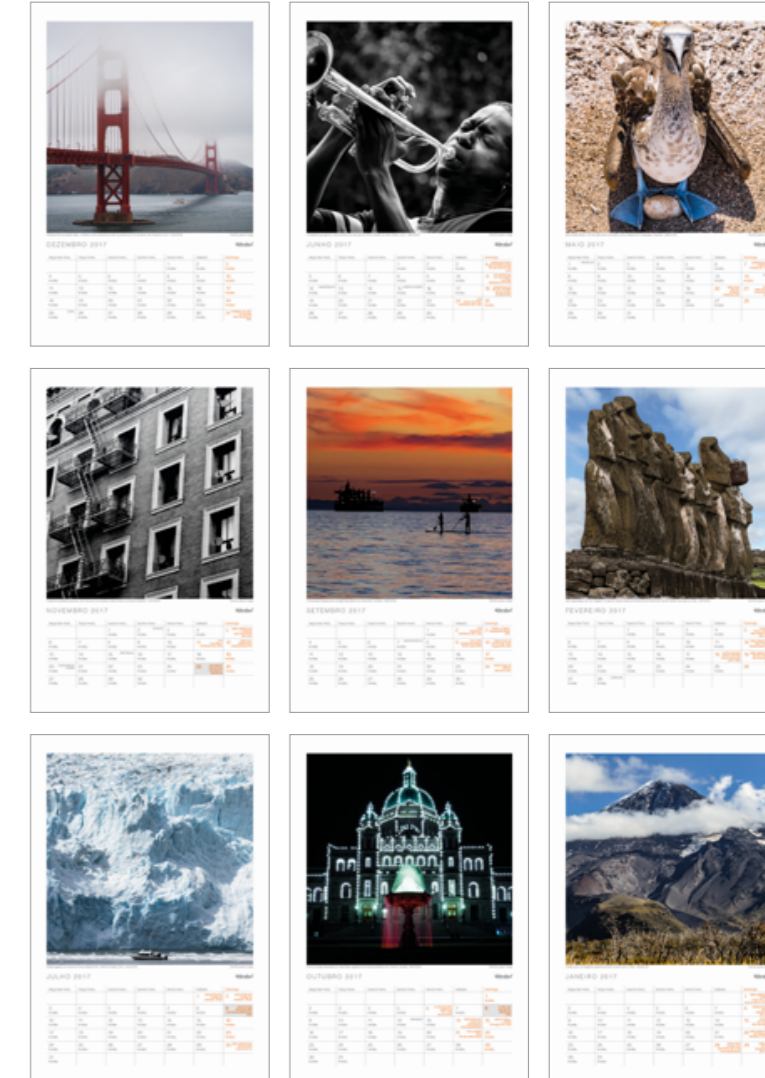
Pantanal: Aves, Deuses e Outros Animais (ISBN: 978-65-901608-0-5)



Postais - África em Preto e Branco
Projeto Gráfico | Conteúdo | Fotografias



Calendário 2017
Projeto Gráfico | Conteúdo | Fotografias





O que dizer de um mundo tão meu?

Como mostrar o meu jeito de enxergar para as pessoas?

Meu Mundo Gigante é a ideia de se retratar durante todo o ano de 2020, dia após dia, pequenas coisas que fazem parte das nossas vidas, mas que por serem pequenas, muitas vezes não damos importância e temos um olhar reduzido sobre elas. Por isso, uma lente macro 30mm que deixa tudo gigante!

A ideia aqui é mostrar como a vida corrida deste novo mundo conectado, tem nos feito perder o olhar sobre como os detalhes da vida é que fazem toda diferença.

Em andamento desde o dia 1º de janeiro de 2020, as fotos terminam no dia

31 de dezembro de 2020. Um ano diferente no qual tantas percepções mudaram.

O Meu Mundo Gigante valoriza as texturas, volumes, luzes e sombras dos detalhes que nos rodeiam. Deixa o olhar fotográfico à vontade diante de imagens simples, mas que nos fazem pensar a fotografia e a edição como meios e não fins para se criar belas imagens.

MEU
MUN
DO
GIG
ANTE



Luciano Tomaz Araújo

Com mais de 20 anos de experiência no mercado de Publicidade, Fotografia e Marketing, Luciano Tomaz Araújo é publicitário, pós-graduado Artes e Educação. Ao longo de sua carreira se reinventou inúmeras vezes em busca de novos desafios e de novas transformações que o fizessem crescer como pessoa e como profissional.

Sempre atuando na área da comunicação, sua grande paixão. Já escreveu e lançou três livros: "Lembranças de Vidas Anônimas e Outras Sombras" (Editora Assis – 2008); "Pantanal: Aves Deuses e Outros Animais" (2019) e "Meu Mundo Gigante" (2021), sendo este último através de leis de incentivo à cultura da Prefeitura municipal de Uberlândia.

Atuou como radialista por 6 anos (Rádio Universitária (UFU); Transamérica FM e Rádio Cultura FM.

Trabalhou em grandes agências de propaganda do interior do Brasil e palestrou em congressos internacionais como o Photoshop Conference (2014, 2015, 2018, 2020 e 2021).

Como fotógrafo, foi premiado em 2018 e 2019 no IPA - International Photography Awards (Nova Iorque / EUA) – Menção Honrosa; 2019 no BIFA - Budapest International Foto Awards (Budapeste / Hungria) - Bronze e no Brasília PhotoShow – Bronze, no mesmo ano.

Entre os anos de 2015 e 2018, viajou por 17 países fotografando e correndo em um projeto pessoal chamado 100 Milhas ao redor do Mundo. Neste mesmo projeto, fez duas exposições: Teatro Municipal de Uberlândia (dezembro de 2016) e Galeria Lupa (maio de 2017); lançou um calendário 2017 em três

versões diferentes, um vídeo intitulado "Essa parte de mim" e uma coleção de quatro cartões postais sobre a África do Sul.

Professor universitário e de MBA em Comunicação há 20 anos, é padrinho de 27 turmas formadas nos cursos de Design Gráfico, Propaganda e Marketing, Moda, Jornalismo e Relações Públicas.

Consultor de empresas e pessoas, ajuda cada um a encontrar seu verdadeiro Propósito.

Em 2019 gravou sua palestra "Micromundos", no TEDx.

Clique nos QR Codes ou scaneie usando seu smartphone no modo foto para assistir aos vídeos



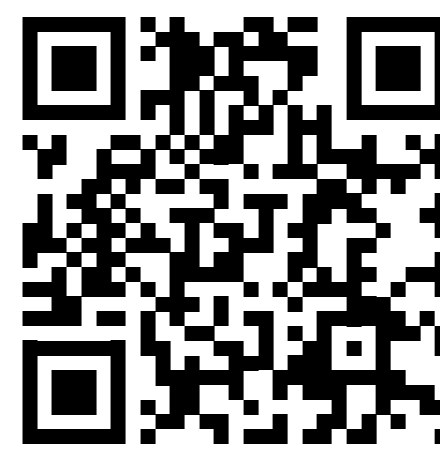
Autores Uberlandenses
MATÉRIA



Projeto 100 Milhas - 2016 - Expo1
MATÉRIA



Projeto 100 Milhas - Arte e Cultura
MATÉRIA



Projeto 100 Milhas - 2017 - Expo2
ENTREVISTA



Manhã Total
ENTREVISTA



Manhã Total
ENTREVISTA



Projeto 100 Milhas - Polar Circle
Curta Metragem



Essa parte de mim
Curta Metragem



Pantanal - Aves, Deuses e Outros Animais
Curta Metragem



Manhã Total - Meu Mundo Gigante
ENTREVISTA



TEDx - Micromundos
Mini Palestra



Acontece amanhã o lançamento do livro "O Gato Sommelier", de Luiz Duarte. O evento será no Sesc, às 19h.

OLHAR DO MUNDO

O professor e publicitário Luciano Araújo realiza amanhã sua exposição "Cem milhas ao redor do mundo". A mostra fotográfica é resultado de um projeto pessoal. Ele tem planos de viajar pelos cinco continentes e, em todas as cidades por onde passar, fazer uma corrida de rua e fotografar as paisagens por onde ela acontece. O resultado da primeira etapa desse projeto poderá ser conferida no Teatro Municipal de Uberlândia, ficando em cartaz somente por um dia.



HBLOG HOME BIOGRAFIA CATEGORIAS ANUNCIE CONTATO BUSCAR

MODA MINEIRA

- 47 DIAS nas AMÉRICAS no HBLOG
- HB entrevista o jornalista Ricardo Augusto Carhu Soares

Atualidade, Cidade, Comportamento, Cultura, Destaques, Novidade, Sociedade

by Huguelyan 12 de dezembro de 2016

34 visualizações | Like

47 DIAS nas AMÉRICAS no HBLOG

47 DIAS nas AMÉRICAS

Exposição fotográfica de Luciano Araújo, feita em viagem que combinou a corrida e belas imagens. Correr, fotografar, ensinar, inspirar e viajar.

O professor e publicitário Luciano Araújo combinou essas paixões para colocar em prática o projeto 100 Milhas ao Redor do Mundo (Running 100 Miles Around the World). Sua proposta é viajar e correr pelo mundo, com um roteiro pré-definido, visitando países e lugares diferentes nos cinco continentes. Em cada parada, uma corrida de rua ou estrada, preferencialmente sozinho. O resultado da primeira etapa dessa jornada poderá ser conferida na exposição fotográfica 47 Dias nas Américas, que vai acontecer no próximo dia 15 de dezembro, no Teatro Municipal de Uberlândia, a partir das 19h. Serão expostas 20 imagens, que representam registros de lugares distantes e diferentes, como a Ilha de Páscoa, no Chile e o Golfo do Alasca. As fotos selecionadas foram reunidas em um calendário, que será lançado no dia da exposição.

Na primeira etapa do projeto, que começou em abril desse ano, Luciano Araújo correu e fotografou na cidade de San Martín de Los Andes, na Patagônia Argentina. Lá, participou da famosa Patagônia Run, uma corrida pela região montanhosa. No segundo semestre de 2016, o publicitário viajou novamente e dessa vez passou pela Ilha de Páscoa, no Chile; Cusco e o Vale Sagrado, no Peru; Anapolitago de Galápagos, no Equador; New Orleans e San Francisco, nos Estados Unidos; Vancouver, Whistler e Victoria, no Canadá e Golfo do Alasca. No total, foram 47 dias de viagem e várias corridas.

fernandoprado.com

NAVEGAÇÃO

VOCE ESTÁ EM # PAG. PRINCIPAL > Notícias Locais > Exposição de Fotografias: 47 Dias nas Américas

Exposição de Fotografias: 47 Dias nas Américas

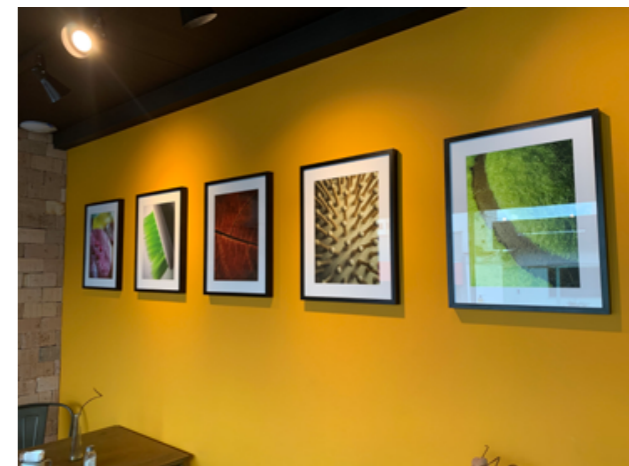
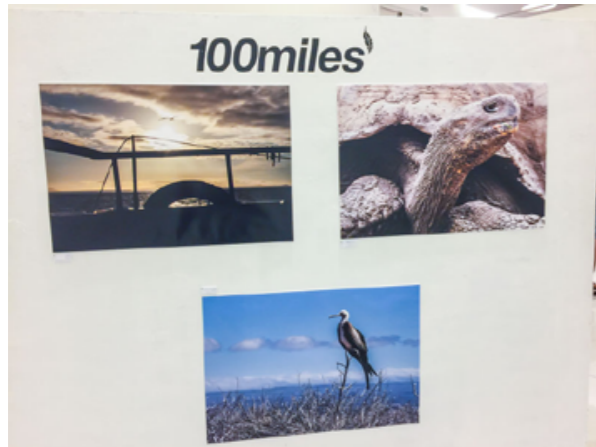
13 DEZ 2016 • Fernando Prado

COMPARTILHE!

No próximo dia 15 de dezembro, às 19h no Saguão do Teatro Municipal de Uberlândia, o professor e publicitário Luciano Araújo apresenta a Exposição 47 Dias nas Américas, que retrata em imagens o resultado da primeira etapa do projeto 100 Milhas ao Redor do Mundo (Running 100 Miles Around the World – @running100miles).

Foi uma viagem incrível com roteiros de corridas por todas Américas, retratados em fotos de tirar o fôlego até mesmo dos mais bravos corredores. Luciano partiu de Uberlândia no dia 23 de junho levando uma bagagem cheia de coragem, passando pela Argentina, Chile, Peru, Equador, Estados Unidos e Canadá e retornando a Uberlândia em 05 de agosto com muita história para contar.



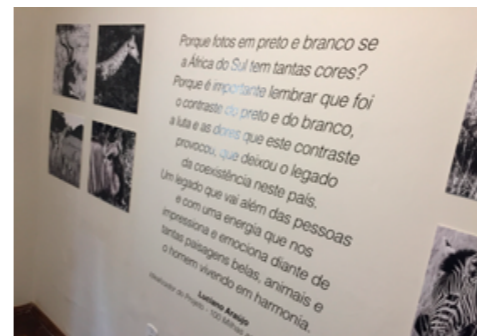


MEU MUNDO GIGANTE
FRAGMENTOS
LUCIANO ARAÚJO

GALERIA DE ARTE IOLANDA DE LIMA
CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA UBERLÂNDIA MG BRASIL

De 03/01 a 25/01 de 2022
Praça Jacy de Assis, s/n, Centro
Das 12h às 17h ou por agendamento

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO
PREFEITURA DE UBERLÂNDIA
FAZER MAIS, FAZER BEM.



MEU MUNDO GIGANTE ANTE

O que dizer de um mundo tão vasto? Como mostrar o que não cabe em uma tela? Meu Mundo Gigante é a história de um mundo que não cabe em uma tela. É a história de um mundo que não cabe em uma tela. É a história de um mundo que não cabe em uma tela.

Luciano Araújo



MEU MUNDO GIGANTE ANTE

O que dizer de um mundo tão vasto? Como mostrar o que não cabe em uma tela? Meu Mundo Gigante é a história de um mundo que não cabe em uma tela. É a história de um mundo que não cabe em uma tela. É a história de um mundo que não cabe em uma tela.

Luciano Araújo